



W dniach 15-17 kwietnia Fundacja Nahda wraz z Kinem Pod Baranami oraz Kinem Lab w Warszawie zaprasza na pierwszy w Polsce przegląd filmów ze Zjednoczonych Emiratów Arabskich. Impreza, organizowana we współpracy z Image Nation Abu Dhabi, Emirati Cinema Campaign, Support Arab Cinema oraz emirackimi reżyserami ma na celu zaprezentowanie tej mało znanej, lecz coraz prężniej rozwijającej się kinematografii. Gościem przeglądu będzie jeden z reżyserów, Nawaf Al Janahi. Patronat honorowy nad wydarzeniem objęła Ambasada Zjednoczonych Emiratów Arabskich w Polsce.

Zjednoczone Emiraty Arabskie kojarzone są przede wszystkim z ropą naftową, boomem inwestycyjnym w ostatnich latach, hipernowoczesnymi drapaczami chmur Dubaju i Abu Dhabi czy fantastycznymi projektami sztucznych wysp. Warto jednak pamiętać, że ten stosunkowo nieduży,

niespełna 10-milionowy kraj Zatoki Perskiej to także ważny ośrodek kultury arabskiej oraz młodej, wschodzącej kinematografii. Jej narodziny datuje się na przełom XX i XXI wieku, a w jej propagowaniu pomaga organizowany od 2004 roku Dubai International Film Festival oraz zainicjowany trzy lata później Abu Dhabi Film Festival.

W programie przeglądu znalazły się dwa pełnometrażowe filmy fabularne oraz jeden dokumentalny, a także zestaw krótkich metraży. **From A to B** to film drogi, którego trasa wiedzie przez Półwysep Arabski oraz meandry męskiej przyjaźni. **Sea Shadow** stanowi intymny portret dwóch chłopców, których rozterki odzwierciedlają starcie tradycyjnych wartości i nurtów modernizacyjnych w emirackim społeczeństwie. Reżyser filmu, **Nawaf Al Janahi** będzie gościem pokazu. Dokument **As One** przygląda się uczestnikom projektu teatralno-muzycznego przeznaczanego dla dzieci cierpiących na autyzm, zaś zestaw czterech filmów krótkometrażowych pozwala doświadczyć różnorodności autorskich stylów wypowiedzi na gruncie emirackiego kina.

Wszystkie filmy zostaną pokazane z polskimi i angielskimi napisami.

KRAKÓW - PROGRAM:

środa, 13 kwietnia

18.00 Wykład dr Karoliny Rak, Instytut Bliskiego i Dalekiego Wschodu UJ - o historii Zjednoczonych Emiratów Arabskich, (Kolanko No 6, ul. Józefa 17 - wstęp wolny)

piątek, 15 kwietnia

14.00 Ahmed Abdalla Burhaima, konsul Zjednoczonych Emiratów Arabskich w Polsce - spotkanie (Collegium Maius, sala. im. M. Bobrzyńskiego, ul. Jagiellońska 15 - wstęp wolny)

19.15 SEA SHADOW | SEA SHADOW

reż. Nawaf Al Janahi, Zjednoczone Emiraty Arabskie 2011, 98'

Gościem pokazu będzie reżyser filmu, Nawaf Al Janahi.

sobota, 16 kwietnia

11.00 Śniadanie z kinem emirackim: Wprowadzenie do historii kinematografii Zjednoczonych Emiratów Arabskich. Prowadzenie: dr Sebastian Gadomski, UJ (Pauza In Garden, ul. Rajska 12 - wstęp wolny)

19.15 FROM A TO B | FROM A TO B

reż. Ali F. Mostafa, Zjednoczone Emiraty Arabskie/Jordania/Liban 2013, 108'

niedziela, 17 kwietnia

18.00 ZESTAW FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH | EMIRATI SHORT FILMS, 72'

19.30 AS ONE: THE AUTISM PROJECT | AS ONE: THE AUTISM PROJECT

reż. Hana Makki, Zjednoczone Emiraty Arabskie 2014, 80'

BILETY:

16 zł (normalny)

13 zł (ulgowy/senior)

Karnet (4 seanse): 40 zł

www.kinopodbaranami.pl

WARSZAWA – PROGRAM

piątek, 15 kwietnia

18.00 FROM A TO B | FROM A TO B

reż. Ali F. Mostafa, Zjednoczone Emiraty Arabskie/Jordania/Liban 2013, 108'

sobota, 16 kwietnia

18.00 ZESTAW FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH | EMIRATI SHORT FILMS, 72'

19.30 SEA SHADOW | SEA SHADOW

reż. Nawaf Al Janahi, Zjednoczone Emiraty Arabskie 2011, 98'

Gościem pokazu będzie reżyser filmu, Nawaf Al Janahi.

niedziela, 17 kwietnia

18.00 AS ONE: THE AUTISM PROJECT | AS ONE: THE AUTISM PROJECT

reż. Hana Makki, Zjednoczone Emiraty Arabskie 2014, 80'

BILETY:

14 zł (normalny)

12 zł (ulgowy)

www.kinolab.art.pl

O FILMACH:



AS ONE: THE AUTISM PROJECT

reż. Hana Makki, Zjednoczone Emiraty Arabskie 2014, 80'

(w języku arabskim i angielskim, z polskimi i angielskimi napisami)

Abu Dhabi International Film Festival 2014

Malmö Arab Film Festival 2015

Poruszający dokument o dzieciach, rodzicach i nauczycielach zaangażowanych w Projekt Autyzm - teatralno-muzyczny program przeznaczony dla dzieci cierpiących na tę chorobę.

Do udziału w projekcie zostały wybrane dzieci z różnych środowisk. Relacje z warsztatów oraz wywiady z nauczycielami i rodzinami dają wyjątkowy wgląd w problemy autyzmu. Dokument As One jednych może doprowadzić do śmiechu, innych do łez, lecz nikogo nie pozostawi bez nadziei.

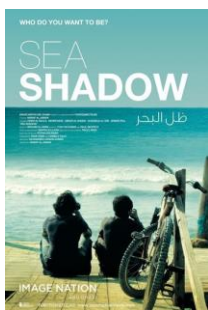


FROM A TO B

reż. Ali F. Mostafa, Zjednoczone Emiraty Arabskie/Jordania/Liban 2013, 108'
(w języku arabskim i angielskim, z polskimi i angielskimi napisami)

Abu Dhabi Film Festival 2014
Dubai International Film Festival 2014
Cairo International Film Festival 2014

Trzech kumpli z liceum wyrusza samochodem w podróż z Abu Dhabi - przez Arabię Saudyjską, Jordanię i Syrię - do Bejrutu, by uczcić pamięć zmarłego kilka lat wcześniej przyjaciela. Omar, inicjator całego przedsięwzięcia, spodziewa się pierwszego dziecka; Jay, miejscowy playboy, próbuje swoich sił jako DJ; Ramy jest twitterowym aktywistą, który usiłuje dotrzeć do szerszego grona odbiorców. Podróż obfituje w serię niespodziewanych wypadków, które - jeśli tylko nie doprowadzą mężczyzn do szału - na pewno zbliżą ich do siebie.



SEA SHADOW | SEA SHADOW

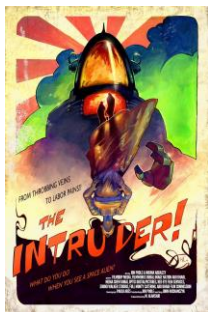
reż. Nawaf Al Janahi, Zjednoczone Emiraty Arabskie 2011, 98'
(w języku arabskim, z polskimi i angielskimi napisami)

Gulf Corporation Council Film Festival 2013: Najlepsza aktorka
Oran Arab Film Festival 2013: Best Ascension Award
Abu Dhabi Film Festival 2011
Shanghai International Film Festival 2012
Munich International Film Festival 2012

- zaprezentowany również na ponad 20 innych festiwalach filmowych na całym świecie

Mansoor i Kaltham są nastolatkami z małej nadmorskiej miejscowości w Zjednoczonych Emiratach Arabskich. Pochodzą z rodziny wyznającej tradycyjne wartości. Wybór własnej ścieżki w dorosłym życiu będzie wymagał od chłopaków nie lada odwagi. Film miał premierę na festiwalu filmowym w Abu Dhabi w 2011 roku, a następnie wszedł do kin w krajach Zatoki Perskiej. Był także pokazywany na Palm Springs International Film Festival w 2012 roku.

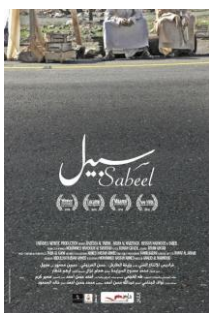
ZESTAW FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH (łącznie czas trwania: 72')



THE INTRUDER! | THE INTRUDER!

reż. Majid Alansari, Zjednoczone Emiraty Arabskie 2011, 18'
(w języku angielskim z polskimi napisami)

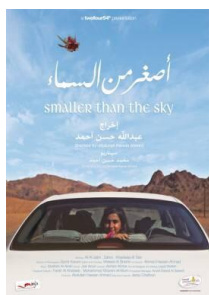
Mexico International Film Festival 2012: Golden Palm
37th Boston Science Fiction Film Festival 2012: Honorable Mention
- nagrodzony lub zaprezentowany również na 7 innych festiwalach filmowych na całym świecie
Pustynia, głęboka noc. Para spotyka intruza, który może okazać się zagrożeniem dla nich i ich nienarodzonego dziecka.



SABEEL | SABEEL

reż. Khalid Al Mahmood, Zjednoczone Emiraty Arabskie 2010, 20'
(bez dialogów)

New York Film Eurasian Festival 2010: Najlepszy film krótki
Locarno International Film Festival 2010: International Competition, Golden Pardino - Leopards of Tomorrow (nominacja)
- nagrodzony również na 2 innych festiwalach filmowych
Dwóch chłopców żyje z babcią w górach. Dni spędzają na uprawie i sprzedaży warzyw, aby zarobić na lekarstwa dla starszej kobiety.



SMALLER THAN THE SKY | SMALLER THAN THE SKY

reż. Abdullah Hasan Ahmed, Zjednoczone Emiraty Arabskie 2012, 17'
(w języku arabskim, z polskimi i angielskimi napisami)

Abu Dhabi Film Festival 2012
Malmö Arab Film Festival 2012
- zaprezentowany również na 3 innych festiwalach filmowych
Poetycka opowieść o życiu i śmierci snuta na drodze wiodącej przez pustynię.



SUNSET STATE | HALET GHOROOB

reż. Mustafa Abbas, Zjednoczone Emiraty Arabskie 2013, 20'
(w języku arabskim i angielskim, z polskimi i angielskimi napisami)

Dubai International Film Festival 2013: Muhr Emirati Award - Best Film (nominacja)
Cannes Film Festival - Short Film Corner
- zaprezentowany również na 4 innych festiwalach filmowych
Podróż przez emocje dwóch mężczyzn z trudną przeszłością - amerykańskiego powieściopisarza i emirackiego studenta - odsłaniająca ich najskrytsze myśli i uczucia.

Sunset State był pierwszym emirackim filmem pokazywanym w ramach European Film Screenings w Dubaju, podczas których prezentowane są najlepsze produkcje europejskie oraz krótkie metraże z regionu.

NAWAF AL JANAHI



Aktor i reżyser filmowy. Urodził się w Abu Dhabi w 1977 roku w egipsko-emirackiej rodzinie. Karierę aktorską rozpoczął w wieku siedmiu lat, a po ukończeniu szkoły średniej wyjechał do Kalifornii, by podjąć studia filmowe. Po powrocie do Zjednoczonych Emiratów Arabskich, Nawaf Al Janahi produkował i reżyserował niezależne filmy krótkometrażowe, doceniane na festiwalach na całym świecie. Jego ostatnia etiuda, Mirrors of Silence, zyskała uznanie krytyków i widzów, reprezentując ZEA na 22 międzynarodowych festiwalach filmowych.

Pierwszy pełnometrażowy film reżysera, The Circle, został określony przez krytyków jako "główny punkt zwrotny w kinie emirackim i Zatoki Perskiej". Jego druga produkcja, Sea Shadow, która zostanie pokazana podczas przeglądu, miała swoją światową premierę na Abu Dhabi Film Festival (2011), a następnie została wprowadzona do dystrybucji kinowej w krajach Zatoki Perskiej. Film śmiało konkurował z hollywoodzkimi hitami - w pierwszym tygodniu po premierze znalazł się na drugim miejscu emirackiego box office, największego rynku filmowego w świecie arabskim. Do tej pory film odwiedził ponad 24 kraje, jako jedyna produkcja w historii ZEA.

Na spotkanie z reżyserem zapraszamy po projekcji filmu Sea Shadow.



ORGANIZATOR:

Fundacja Nahda

WSPÓLORGANIZATORZY:

Kino Pod Baranami

Kino.Lab

PATRONAT HONOROWY:

Ambasada Zjednoczonych Emiratów Arabskich w Polsce

PARTNERZY:

Emirati Cinema Campaign

Image Nation Abu Dhabi

Support Arab Cinema

H15

Donimirski Boutique Hotels

WSPÓLPRACA:

Instytut Bliskiego i Dalekiego Wschodu, Uniwersytet Jagielloński

Szuflada.net

WSPÓLPRACA REDAKCYJNA:

RMF Classic